

JESTEŚ POTRZEBNY!

O potrzebie dialogu międzykulturowego. Polski i norweski kontekst.

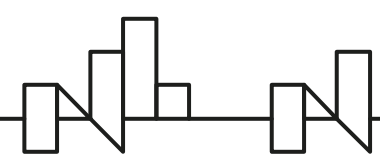
JESTEŚ POTRZEBNY!

Ewa Murawska
Profesor

05.09.2024

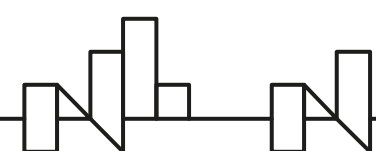
PLAN PREZENTACJI

- O PROJEKCIE
- DIALOG – dlaczego jest ważny?
- POMOSTY – kulturowe i społeczne
- Polska i Norwegia – czego możemy się od siebie nauczyć?

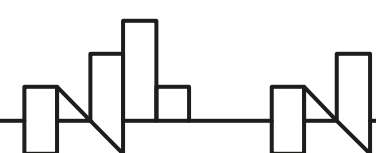


O PROJEKCIE

- Projekt pt. „Jesteś potrzebny!” obejmuje przygotowanie w partnerstwie polsko-norweskim organizację trzech komponentów: konferencji naukowej w Polsce (nr I), panelu naukowo-kulturowego w Norwegii (nr II) oraz utworzenie Domu Międzypokoleniowego w Poznaniu (nr III).
- Flagowym działaniem w ramach zgłaszanego projektu jest utworzenie i prowadzenie Domu Międzypokoleniowego (nr II), jako płaszczyzny do rozwoju współpracy międzypokoleniowej i miejsce dialogu, spotkań, edukacji, kultury, współistnienia kilku pokoleń (dzieci, młodzież, osoby dorosłe, seniorzy), wspierania solidarności społecznej oraz kultur – rozumianej pod względem geograficznym (polskiej, norweskiej, ukraińskiej), jak i społecznym.
- Miejsce to zaprojektowane zostanie na wzór funkcjonowania w Norwegii Domów Dialogu, a jego forma i zakres działania, został już na etapie przygotowania do złożenia wniosku omówiony ze stroną norweską; współpraca na etapie tworzenia koncepcji merytorycznej wniosku między stroną polską i norweską jest potwierdzeniem silnych relacji partnerskich i bilateralnych. Koncepcja projektu powstała także w oparciu o analizę potrzeb różnych grup społecznych, w tym seniorów, dzieci, młodzieży, osób niepełnosprawnych, czy Uchodźców z Ukrainy, którzy byli odbiorcami poprzednich działań realizowanych przez członków Zespołu Projektowego. Na tej podstawie zdefiniowano problemy oraz potrzeby grup interesariuszy, które stały się osią do skonstruowania wniosku.



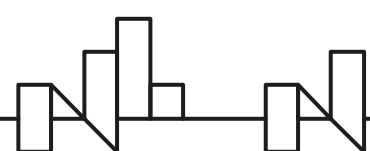
- Tematyka i zakres proponowanych warsztatów:
- **„Bajkoterapia”** – czytanie bajek dzieciom przez seniorów,
- **„Mam skarb w rękach!”**: warsztaty szydełkowania i gotowania/pieczenia – prowadzone przez seniorów dla młodzieży; jak podaje literatura – np. szydełkowanie pozwala rozładować stres i napięcie emocjonalnie, a wspólne gotowanie/pieczenie, stanowi naturalną formę integracji,
- **Digital Friend** - warsztaty komputerowe oraz informatyczne dla seniorów, prowadzone przez młodzież: coraz częściej osoby starsze stykają się z problemem konieczności obsługi np. aplikacji w telefonie. Jednym z narzędzi w tym działaniu będzie organizacja nauki w formie zabawy – w oparciu o quizy Kahoot.
- **„Akademia Muzyczna Seniora”**: nauka gry na instrumencie – prowadzona przez osoby młode na rzecz seniorów, jako transfer dobrych praktyk z krajów skandynawskich – gdzie taka forma aktywności jest ważnym komponentem w procesie rozwoju dobrostanu osób starszych,
- **Re-to-ry-ka**, szkolenie z języka polskiego: grupa docelowa: Uchodźcy z Ukrainy.
- **„Første klasse”** – warsztaty z języka norweskiego, prowadzone przez przedstawiciela Partnera – ze strony norweskiej (lub w przypadku niedostępności Partnera – zaakceptowanego przez Niego lektora z Norwegii)
- **„List w butelce”**: warsztaty z kaligrafii: warsztaty dla dzieci i młodzieży z zakresu sztuki pisania; w obecnym świecie zanika potrzeba pisania listów; poprzez takie działania mamy szansę na kultywowanie tej tradycji.
- **„Polskie drogi”** – warsztaty dające możliwość grupie do kultywowania lokalnego dziedzictwa regionów Polski, z których się wywodzą;
- **„Różni globalnie, równi lokalnie”** – warsztaty promujące różnorodność międzykulturową i międzypokoleniową, stwarzające także możliwość do tworzenia pomostów między kulturami polską, a ukraińską, w oparciu o kulturę.
- **„Dzień dobry, to ja”**: Warsztaty/webinary połączone z edukacją dotyczącą komunikowania się (nieśmiałość często zamyka ludzi w domach, ponieważ ci nie czują się komfortowo w kontaktach z innymi. Dla autentycznego dialogu w projekcie (między generacjami i kulturami) organizacja warsztatów poprawiających komunikację jest kluczowa dla uzyskania jak najtrwalszych rezultatów projektu,
- **„W zdrowym ciele zdrowy duch”** - Warsztaty z emisji głosu: ludzie bez barier poznają drugiego człowieka przez jego wypowiedź; blokada na tym polu staje się często źródłem niskiej samooceny.
- **„Wikingowie i Górale”** - promocja polskiego i norweskiego dziedzictwa kulturowego – proces ciągły przez cały okres działalności DM w projekcie, którego finałem będzie wspólne przygotowanie koncertu/spektaklu na zakończenie projektu, w oparciu o kulturę norweską (m.in. muzykę E. Griega) oraz polską poezję (m.in. M. Kasprówicza)



HARMONOGRAM DZIAŁAŃ W RAMACH PROJEKTU

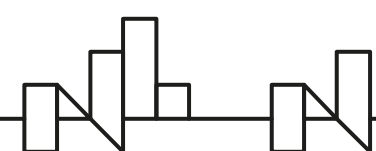
GODZINY SPOTKAŃ:

- piątki: 14.30 – 18.00 (uwaga: 14. 00 – 14.30 lunch, 16.30 – 16.45 przerwa kawowa)
- soboty: 12.00 – 18.00 (uwaga: 14.00 – 14.30 lunch, 16.30 – 16.45 przerwa kawowa)
- **WRZESIEŃ**
- 6 września (piątek) – inauguracja DM godz. 18.00
- 13.09 piątek/14.09 sobota
- 20.09 piątek/21.09 sobota
- **PAŹDZIERNIK**
- 4.10 piątek/5.10 sobota
- 11.10 piątek/12.10 sobota
- 18.10 piątek/19.10 sobota
- **LISTOPAD**
- 8.11 piątek/9.11 sobota
- 15.11 piątek/16.11 sobota
- 22.11 piątek/23.11 sobota
- **GRUDZIEŃ**
- 6.12. piątek/7.12 sobota
- 14.12 sobota/ 15.12 (niedziela)
- godz. 12.00 DEKOROWANIE PIERNICZKÓW, KIERMASZ, BAJKI ŚWIĄTECZNE,
- godz. 16.00 KONCERT KOŁĘD
- **STYCZEŃ**
- 9.01 piątek /10.01 sobota
- 16.01 piątek/17.01 sobota
- 23.01 piątek/24.01 sobota
- **LUTY**
- 6.02 piątek/7.02 sobota **ZAKOŃCZENIE**



DIALOG – dlaczego jest ważny?

- **Dialog jest warunkiem rozwoju człowieka.** Daje nie tylko osobiste rezultaty, ale i społeczne. Jest potrzebny każdemu, ponieważ każdy tę samą sprawę i rzecz postrzega inaczej. Dialog jest drogą przybliżania swoich punktów widzenia i wypracowania wspólnego ich rozumienia, wskazuje różne drogi dojścia do jednej prawdy.
- Warunki dialogu:
 - zaangażowane dwie strony
 - gotowość do kompromisu
 - empatia
 - otwartość na punkt widzenia drugiej osoby
 - Dostrzeżenie, że druga osoba może mieć odmienny punkt widzenia



POMOSTY

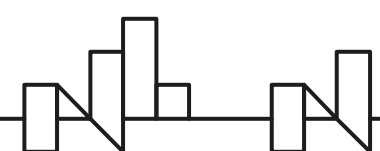
- **KULTUROWE**
- **SPOŁECZNE**

SPOŁECZEŃSTWO JEST RÓŻNE TAK POD WZGLĘDEM SOCJALNYM
JAK I KULTUROWYM

- różnorodność kulturowa jako współistnienie w grupie, której członkowie różnią się od siebie, między innymi pod względem płci, wieku czy narodowości

- inkluzja społeczna jest elementarnym faktorem przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu

/rozwińcie/



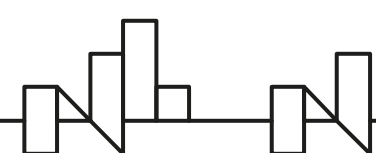
- POLSKA I
NORWEGIA

CZEGO MOZEMY
SIE OD SIEBIE
NAUCZYĆ

Tego właśnie chcemy się dowiedzieć 😊

Stopimy na stanowisku, że w obu społeczeństwach istnieją, z pewnością, dobre rozwiązania, które wspomagają budowanie pozytywnych procesów między ludźmi, a także w nich samych

W projekcie nie kładziemy nacisku na pokazanie, jak należy coś zrobić – tylko podejmiemy próbę wskazania CO my możemy dać innym, a także – samemu sobie.



JESTEŚ POTRZEBNY!!!!



**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU I DO
ZOBACZENIA WE WRZEŚNIU!!!!!!!**



Thank you!

www.eeagrants.org

Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram

YouTube: EENorwayGrants

Mail: info-fmo@efta.int

